

**Istituto di Antropologia
per la Cultura della Famiglia
e della Persona**

*«L'arte [...] fa emergere dall'indistinto
quel che merita di esser messo a fuoco. [...] C'è un Mistero di vita
che si propone per suscitare vita».*
(don Paolo Alliata)

€ 18,00 33M 28



L'arte e il mistero

Tiziana Zanetti (ed.)



**Paolo Alliata - Angela Biscaldi
Cristina Marzagalli - Annalisa Palomba
Vito Piglionica - Leonardo Salvemini
Tiziana Zanetti**

L'arte e il mistero

Sui beni culturali di interesse religioso

Presentazione di Lorenzo Ornaghi
Introduzione di Valerio Pennasso



SAN PAOLO

Il dialogo tra diritto e antropologia avviato nei volumi precedenti ora si specializza sui *beni culturali di interesse religioso*. Lo sguardo si alza, l'orizzonte si amplia, la riflessione si fa più articolata.

Beni dotati di materialità, prodotti dell'ingegno, del talento e della creatività umana. Testimonianze di cultura e di civiltà, ma anche, e questo è il punto cruciale, portatori di significati e valori religiosi, spirituali. Rappresentano un'occasione straordinaria per l'uomo, per la sua crescita e il suo innalzamento. Lo invitano alla riflessione sul sacro, gli insegnano ad andare oltre la superficie e a porsi le grandi domande, quelle inesauribili che spingono verso l'avventura della conoscenza e dell'approfondimento. Sono storia, memoria, speranza, indispensabili a dare forza ai valori ultimi in cui una collettività si riconosce. Chiedono a chi ne abbia la responsabilità di difenderli nella loro integrità fisica e nel loro valore immateriale. Impongono forme particolari di tutela, valorizzazione e fruizione. All'educazione, poi, affidano un compito difficile ma fondamentale: fornire gli strumenti per riconoscere l'arte e il Mistero che essi racchiudono. Un Mistero che preme e che si rivolge a ognuno di noi, nelle nostre vite quotidiane, spesso distratte: «Ci sono spazi aperti da esplorare, un altro modo di stare sotto il cielo».

L'arte ci invita a questa avventura. Sta a noi decidere se raccogliere l'invito.

Don Paolo Alliata. Laureato in Lettere classiche e sacerdote milanese. Appassionato di letteratura e di Sacra Scrittura, ha scritto, interpretato e pubblicato copioni teatrali per bambini e ragazzi sui grandi racconti biblici. Nell'intreccio tra Bibbia, letteratura e cinema si sviluppa la sua predicazione: un canale youtube e due testi (*Dove Dio respira di nascosto* e *C'era come un fuoco ardente*, entrambi per Ponte alle Grazie) ne raccolgono l'impegno. Dal 2019 è responsabile del Servizio per l'Apostolato Biblico della Diocesi di Milano.

Angela Biscaldi. Professore associato in Antropologia culturale al Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche dell'Università Statale di Milano. Insegna Antropologia culturale al Corso di Laurea Triennale in Scienze Sociali per la Globalizzazione e Storia sociale dei media al Corso di Laurea Triennale in Comunicazione e Società. Si occupa di etnografia della comunicazione, con particolare interesse per gli aspetti performativi, agentivi e indessicali dei processi educativi.

Cristina Marzagalli. Giudice del Tribunale di Varese. Formatore della Scuola Superiore della Magistratura per il distretto di Milano, ha una competenza specifica nell'ambito del diritto penale e dell'esecuzione penale. È componente della Corte d'Assise, del Collegio Penale e del Tribunale del Riesame. Ha rivestito in passato i ruoli di giudice per le indagini preliminari e di magistrato di sorveglianza. È stata componente del Tavolo IX degli Stati Generali dell'esecuzione penale.

Annalisa Palomba. Magistrato, ex sostituto procuratore, attualmente giudice penale. Esperta in diritto amministrativo e penale in materia edilizia, dell'ambiente, del paesaggio e dei beni culturali. Si è occupata di processi penali, con rogatorie di indagini anche all'estero, aventi a oggetto la tutela dei beni culturali. Relatrice in numerosi convegni relativi ai beni culturali e ambientali, al paesaggio e all'edilizia. Autrice e coautrice di manuali e articoli in riviste giuridiche specializzate.

Vito Piglionica. Magistrato, già presidente del Tribunale di Varese. Docente di Istituzioni di diritto privato e di Diritto civile presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Si è occupato di numerosi processi penali concernenti la tutela dei beni culturali e ambientali, il paesaggio e l'edilizia. Relatore in numerosi convegni e autore di manuali e articoli in riviste giuridiche specializzate.

Leonardo Salvemini. Avvocato amministrativista abilitato al patrocinio in Cassazione e presso le Magistrature Superiori. Docente di Diritto dell'ambiente, Diritto amministrativo, Tutela e Valorizzazione dei beni culturali, Diritto dell'informazione presso l'Università Statale di Milano, l'Università degli Studi di Napoli "Parthenope" e nell'ambito di master e scuole di specializzazione. Componente dell'Osservatorio sulla Criminalità Organizzata (Università Statale di Milano). Presidente del comitato scientifico dell'Istituto di Antropologia di Milano.

Tiziana Zanetti. Ricercatrice dell'Istituto di Antropologia per la Cultura della Famiglia e della Persona. Studiosa del diritto dei beni culturali; si dedica in particolare alle questioni relative alla circolazione internazionale delle opere d'arte. Responsabile scientifica di progetti di studio e documentazione relativi ai beni culturali (immateriali specialmente). Si occupa di progetti di educazione e formazione relativi alla tutela penale del patrimonio storico-artistico con una particolare attenzione per il profilo della comunicazione.